



Arvoisa opettaja!

Käsissäsi on Oulussa järjestettävien koulun suurjuhlien voimistelun valtakunnallisen kenttäohjelman paketti. Toivottavasti saat tästä kipinän lähteä mukaan rakentamaan yhteistä upeaa esitystä.

Luonto lumoaa

”Lotta ja Eetu lähtevät retkelle metsään. Retkellä heidät yllättää sade, mutta onneksi sateenvarjot ovat mukana. Sateen jälkeen taivaalle ilmestyy kaunis sateenkaari. Illan hämärtyessä svengaillaan kuutamon loisteessa”

1.-2. luokat Retkellä (Oulun alueen näytösohjelma)

3.-6. luokka: Sateessa

7.-9. luokka: Sateenkaari

Lukio: Kuutamo

Finaali: Kaikki yhdessä (harjoitellaan yhteisharjoituksissa)

Kenttäohjelmien modulin koko on 16 oppilasta. Ohjelmiin voi kuitenkin osallistua pienemmällä tai suuremmalla oppilasmäärällä. Paikkamerkkien väli on ohjelmissa 2,5 m. Tarkemmat tiedot ohjelmista löytyy videolta tai ohjelmien kirjallisista ohjeista. Asusteisiin ja välineisiin haetaan sponsoritukea, joista neuvottelut ovat vielä kesken. Asiasta tiedotetaan myöhemmin. Mahdollisista opetuskursseista opettajille ilmoitetaan syksyn aikana.

Ennakoilmoittautuminen ohjelmiin marraskuun 2004 loppuun mennessä sähköpostitse:

- 3.-6. luokka, Sateessa: pia.vanska@edu.ouka.fi
- 7.-9. luokka, Sateenkaari: laura.rahikkala@suomi24.fi
- Lukio, Kuutamo: nina.suorsa@ouka.fi

Merkitse ennakoilmoittautumiseen koulu osoitteineen, oppilasmäärä ja yhteyshenkilön tiedot.

Ennakoilmoittautumisen avulla koreografit saavat suuntaa oppilasmääristä sekä tietoa tarvittavien materiaalien tilausmääristä.

Sitovat ilmoittautumiset ohjelmiin tapahtuu tammikuun 2005 aikana. Kaikille

ennakoilmoittautujille lähetetään automaattisesti ilmoittautumislomake. Sitovien ilmoittautumisten jälkeen koulut saavat lopulliset kuvio- ja paikkamerkit.

Mukavia harjoitushetkiä ohjelmiamme parissa!

Terveisin: Anu, Hannele, Pia, Elina, Laura, Marja ja Nina

SATEESSA

Ohjelma on tarkoitettu 3.-6. luokkalaisille.

Koreografit: Hannele Maansaari, Anu Sohlo, Pia Vänskä

Musiikki: Ismo Koskela

Ohjelman kesto: 4'17 min

Asu: vaaleansininen/tummansininen sateenvarjo, varjon värinen t-paita, mustat trikoohousut

Yhden modulin muodostaa 16 oppilasta (4 jonoa, 4 riviä). Modulin 1. ja 3. rivi ovat väriltään vaalensinisiä ja 2. ja 4. rivi tummansinisiä. Kuvioissa vaalensiniset on merkitty o ja tummansiniset x. Perusote varjosta on aina molemmin käsin kepin päältä.

INTRO 6(1-8)

Juostaan alkupaikoille kentän sivuilta riveittäin: vaaleat (o) vasemmalta ja tummat (x) oikealta pääkatsomosta katsottuna. Jäädään omalle paikkamerkille marssimaan kasvot pääkatsomoon päin. Sateenvarjo auki pään päällä perusotteella.

oooooooo →

←xxxxxxxxx

oooooooo→

←xxxxxxxxx

pääkatsomo

A1 -osa 8(1-8) ”Riemua sateesta”

X	X	X	X
O	O	O	O
X	X	X	X
O	O	O	O
1.	2.	3.	4.

Alkuasento: seistään perusasennossa, perusote varjosta, varjo pään päällä

(1-2) nosta varjo ylös suorille käsille

(3-4) varjo alas

(5-8) toista

(1-8) pyöritä varjoa olkapäällä, samalla kierrä myötäpäivään marssien itsesi ympäri

(1-2) mene kyykkyyyn, varjo pään päällä

(3-4) nouse ylös, nosta varjo ylös suorille käsille

(5-8) toista

(1-8) pyöritä varjoa olkapäällä, samalla kierrä myötäpäivään marssien itsesi ympäri

(1-2) haara-asennossa painonsiirto oikealle, samalla työnnä varjo oikeaan yläviistoon, palaa haara-asentoon keskelle polvia joustuen vetäen samalla varjo pään päälle

(3-4) sama vasemmalle

(5-8) toista

(1-4) pyöritä varjoa vaakatasossa edessä, mene samalla kyykkyyyn

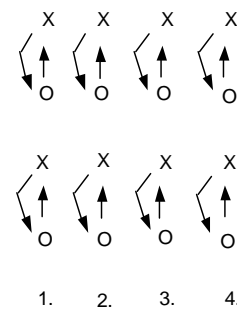
(5-8) nouse perusasentoon varjoa pyörittäen edessä

(1-8) toista painonsiirrot

(1-8) toista kyykkyyntä

Modulin 1. ja 3. jono aloittavat sarjan painonsiirroilla ja 2. ja 4. jono aloittavat sarjan kyykkyyntä menolla.

B1-osa 8(1-8) ”Aallot eteenpäin”



Vaaleansiniset:

(1-4) marssi suoraan peruuttaen takana olevalle paikkamerkille (4 askelta),

varjo pään päällä, (5-8):lla marssi paikalla 4 askelta samalla sulje varjo tuoden se eteen

(1-4) marssi loivasti oikealta kaartuen omalle paikkamerkille (4 askelta), (5-8):lla marssi paikalla 4 askelta samalla avaa varjo tuoden se pään päälle

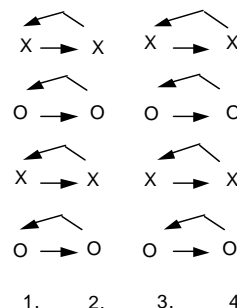
2(1-8) toista, viimeisellä (7-8):lla auki oleva varjo lasketaan maahan omalle paikkamerkille.

Tummansiniset:

(1-4) sulje varjo nopeasti tuoden se eteen, marssi loivasti oikealta kaartuen edessä olevalle paikkamerkille (4 askelta), (5-8):lla marssi paikalla 4 askelta samalla avaa varjo tuoden se pään päälle

(1-4) marssi suoraan peruuttaen omalle paikkamerkille (4 askelta), varjo pään päällä, (5-8):lla marssi 4 askelta paikalla samalla sulje varjo tuoden se eteen

2(1-8) toista, viimeisellä (5-8):lla ei suljeta varjoa, vaan lasketaan auki oleva varjo omalle paikkamerkille



A2-osa 8(1-8) ”Leikitellen”

Alkuasento: perusasennossa varjon takana

Modulin 1. ja 2. jonot muodostavat parin, 3. ja 4. jonot muodostavat parin

(1-2) haara-asennossa painonsiirto paria päin, samalla työnnä kädet suoriksi yläviistoon sormet harallaan, katse pariin, palaa haara-asentoon keskelle polvia joustuen tuoden kädet nyrkkiin rinnan eteen

(3-4) sama parista poispäin

(5-8) toista

(1-4) vaihda parin kanssa paikkaa 4 laukalla (katse menosuuntaan), kädet lanteilla (1. ja 3. jonot menevät parin edestä)

(5-8) mene kyykkyyyn piiloon varjon taakse

(1

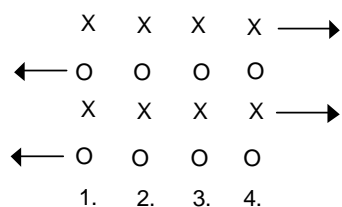
-4) nouse ylös, tuo varjo suorin käsin alhaalta ylös pään päälle

(5-8) jousta polvista ja vie varjo samaa rataa takaisin maahan, mene kyykkyyyn piiloon varjon taakse

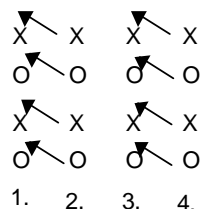
(1-8) kierrä varjo ympäri 8 hyppyaskeleella aloittaen parin puolelta

4(1-8) Toista koko A2 –osan sarja parin kanssa, päätyen omalle paikkamerkille

B2-osa 4(1-8) ”Aallot sivuttain”



Kuva 1



Kuva 2

Vaaleansiniset:

(1-8) vasen kylki pääkatsomoon, nosta varjo ylös ykkösellä ja marssi eteenpäin viereiselle paikkamerkille (8 askelta), samalla pyöritä varjoa ylhäällä vaakatasossa

(1-8) laske varjo alas ykkösellä ja marssi peruuttaen takaisin omalle paikalle (8 askelta), samalla pyöritä varjoa alhaalla vaakatasossa

(1-8) toista eteenpäin meno

(1-8) 1. ja 3. jonot toistavat taaksepäin menon omalle paikkamerkille

(1-8) 2. ja 4. jonot siirtyvät 1. ja 3. jonoissa olevan parinsa taakse marssien ja varjoa pyörittäen alhaalla (katso kuva 2)

Tummansiniset:

(1-8) vasen kylki pääkatsomoon, marssi peruuttaen viereiselle paikkamerkille (8 askelta), samalla pyöritä varjoa alhaalla vaakatasossa

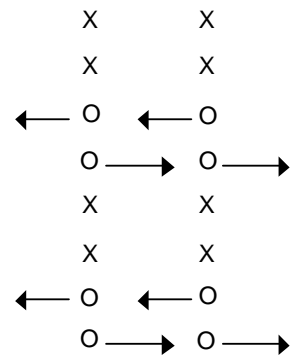
(1-8) nosta varjo ylös ykkösellä ja marssi eteenpäin omalle paikkamerkille (8 askelta), samalla pyöritä varjoa ylhäällä vaakatasossa

(1-8) toista taaksepäin meno

(1-8) 1. ja 3. jonot toistavat eteenpäin menon, mutta 2. ja 4. jonot siirtyvät 1. ja 3. jonoissa olevan parinsa taakse marssien /juosten, pyöritä varjoa ylhäällä (huomaa pitempi siirtyminen) (ks. kuva 2)

Huom! Varjo nostetaan ja lasketaan ykkösellä. Sarja päättyy kaikilla kasvot pääkatsomoon päin, varjo edessä

C-osa 8(1-8) ”Kasvit heräävät ”



Vaaleansiniset:

(1-4) nosta varjo ylös suorille käsille, tuo kädet sivukautta laajarataisesti alas, samalla astu sivusyöksyyn, varjo astuvan jalan puoleisessa kädessä, tuo varjon nuppi maahan asti, katse varjoon
 (5-8) takaisin perusasentoon, varjo ylös samaa kautta, vapaa käsi nousee sivukautta ylös
 (1-8) toista toiseen suuntaan

Edessä oleva aloittaa liikkeen vasemmalle, takana oleva oikealle

2(1-8) laskeudu ripeästi kyykkyyyn, varjo pään päällä

Tummansiniset:

2(1-8) kyykkysarja

2(1-8) sivusyöksysarja

Vaaleansiniset:

(1-4) nouse ylös, varjo ylös suorin käsin

(5-8) mene kyykkyyyn, varjo pään päälle

2(1-8) toista

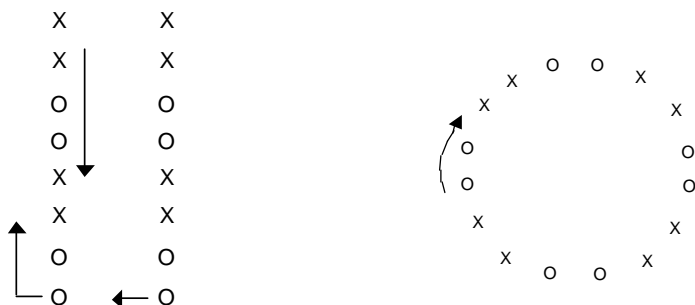
(1-8) perusasennossa sulje varjo, pidä varjoa edessä poikittain myötäotteella

Tummansiniset:

3(1-8) sama sarja, mutta aloitetaan kyykkyyyn menolla

(1-8) varjot kiinni kuten vaaleilla

A3-osa 8(1-8) ”Puro”



A- jono B-jono

Kuva 1

Kuva 2

(1-8) A-jono aloittaa piirin muodostamisen hyppyaskelin kaartaen oikealle, kiertäen varjoa edessä suorin käsin, B-jono aloittaa varjon kierrot paikalla ja lähtee A-jonon perään (katso kuva 1), muodostetaan yksi piiri

(1-8) hyppyaskeleet jatkuvat piirissä, nosta varjoa ylös/alas (katso kuva 2)

(1-8) hyppyaskeleet jatkuvat, kierrä varjoa edessä

(1-8) hyppyaskeleet jatkuvat, valmistaudu varjon aukaisuun

2(1-8) hyppyaskeleet jatkuvat, avaa varjo ykkösellä ja pyöritä vaakatasossa sivulla, piiri pysähtyy viimeisellä (5-8):lla kääntyen selkä piirin keskusta päin

Vaaleansiniset:

(1-8) pyöritä varjoa vaakatasossa edessä paikallaan

(1-4) peruuta selkä edellä piirin keskustaa kohti, samalla tuo varjo etukautta ylös

(5-8) mene kyykkyyyn vieden varjo pään päälle

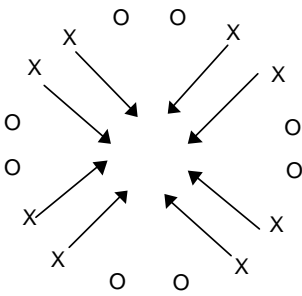
tummansiniset:

(1-6) peruuta selkä edellä piirin keskustaa kohti, samalla tuo varjo etukautta ylös

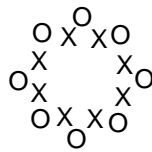
(7-8) mene kyykkyyyn vieden varjo pään päälle

(1-8) kyykyssä varjo pään päällä

(katso kuvat 3 ja 4)



Kuva 3



Kuva 4

B3-osa 4(1-8) +PAM ”Siirtyminen jokeen”

Vaaleansiniset:

4(1-8) juokse varjo pään päällä loppukuviioon, mene kyykkyyyn varjon alle kasvot yleisöön päin

Tummansiniset:

2(1-8) odota paikalla kyykyssä

2(1-8) juokse varjo pään päällä loppukuviioon, mene kyykkyyyn varjon alle kasvot yleisöön päin

PAM: kaikki nousevat ylös perusasentoon, varjo ojennetaan suorille käsille ylös

OUTRO: ”Joki aaltoilee”

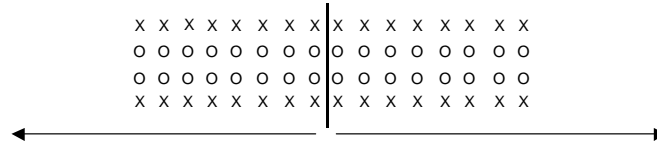
(1-8) aalto alaspäin: kyykkyy meno , varjo pään päällä

(1-8) aalto ylöspäin: nousu ylös, varjo suorille käsille

(1-8) aalto alaspäin

(1-8) poistuminen juosten sivuille jonoissa (puolet kentästä oikealle ja puolet vasemmalle)

Yhden aallon muodostaa 4 modulia, (katso kuva)



SATEENKAARI

Ohjelma on tarkoitettu 7.-9. luokkalaisille

Koreografit: Elina Tervahauta, Laura Rahikkala

Musiikki: Ismo Koskela

Ohjelman kesto: 4'17 min

Esiintymisasu:

Sateenkaaren väriset (sininen, vihreä, keltainen, punainen) pitkähihaiset paidat ja voimistelunauhat sekä mustat pitkät housut. Paidan väri mahdollisimman lähellä voimistelunauhan väriä. Yksi moduli (yhteensä 16 voimistelijaa) ovat kaikki samaa väriä. Väri ilmoitetaan osallistujille ja nauhat lähetetään kouluille, kun lopullinen osallistujamäärä on selvinnyt. Tällöin selviävät myös lopulliset paikat ja roolit.

Yleisiä ohjeita nauhavoimisteluun:

- Pidä kiinni nauhakepin päästä, etusormi suorana keppiä vasten.
- Liikkeet tehdään pääsääntöisesti käsi suorana ja liikkeet lähtevät olkapäästä.
- Serpentiini ja spiraali tehdään käsi suorana ja liike lähtee ranteesta.
- Spiraali tehdään aina myötäpäivään.
- Nauhakeppi on liikkeissä käden jatkeena.
- Vasenkätiset voivat pitää kepin vasemmassa kädessä, mutta tekevät liikkeet samaan suuntaan kuin oikeakätiset.

SATEENKAARI

ALOITUSPAIKAT

Voimistelijat ovat kentän takaosassa tiiviissä jonoissa omien modulipaikkojensa kohdilla.

SISÄÄNTULO 8 (1-8)

Lähtö tapahtuu kaanonissa väreittäin niin, että kaikki pysyvät paikalla intron ajan. Siniset lähtevät varsinaisen musiikin alkaessa, vihreät kahdeksan iskua sinisten jälkeen, keltaiset kahdeksan iskua vihreiden jälkeen ja punaiset kahdeksan iskua keltaisten jälkeen. Musiikista kuuluu lähtöiskut. Kentän takaosasta siirrytään hyppyaskelin jonoissa paikkamerkkejä pitkin eteenpäin, käsi suorana pään yläpuolella, nauhalla serpentiiniä. Kun on päässyt omalle paikalle (kuva 1), hyppyaskel jatkuu paikalla, nauhalla tehdään serpentiiniä vartalon edessä, käsi yläviistossa, keppi käden jatkeena. 8(1-8)

TUULI 8 (1-8)

A: Tasahyppy oikeaan etunurkkaan, samalla käsi suorana nauha ylös alas vartalon edestä (1-2). Liike jatkuu hyppien tasahyppien nurkasta nurkkaan myötäpäivään (kääntyen 90° kerrallaan) yhteensä kahdeksan hyppyä eli kaksi kierrosta 2 (1-8).

B: Askel vasemmalla jalalla sivulle, oikea viereen, samalla käsi suorana nauha pään yläpuolella oikealta vasemmalle (1-2). Sama oikealle (3-4). Tämä toistetaan yhteensä neljä kertaa 2(1-8).

C: Jalat yhdessä seisten, polvista joustuen, käsi suorana nauhalla suuri ympyrä pään yläpuolella kahdeksan kertaa, aloittaen etukautta vasemmalle 2(1-8).

B: Kuten edellinen B-osa 2(1-8).

Roolit:

Keltaiset ja siniset: A B C B

Punaiset ja vihreät: C B A B

AURINKO 8 (1-8)

Kävellen liikkuminen omalta paikalta piiriin (kuva 2), kääntyen kasvot piirin keskustaan, samalla käsi suorana edessä vaakatasossa, nauhalla spiraalia (1-8).

Kävelyä paikalla, nilkat ojentuen, nauhalla spiraalia (1-8).

Piirissä kaksi vierekkäistä voimistelijaa muodostavat parin kääntyen vastakkain. Jokainen ottaa parinsa kepin päästä kiinni vasemmalla kädellä (kuva 3). Parista oikean

puoleinen kävelee piirin keskusta, samalla nauhat liukuvat kädessä niin että nauhat muodostavat säteen parin välille (kuva 4). Lopuksi jokainen pitää kiinni omasta kepeistä ja parin nauhan päästä. Kävely jatkuu koko ajan nilkat ojentuen. 2(1-8).

Nousu korkeille varpaille, samalla kädet ojentuvat suoraksi ylös (1-4). Laskeutuminen kyykkyy, samalla kädet alas (5-8). Nauhat pysyvät säteinä parien välillä. Tämä toistetaan yhteensä neljä kertaa 4(1-8). Kentällä pääkatsomosta katsottuna oikealta alkaen joka toinen modulijono aloittaa liikkeen ylös ja joka toinen alas.

RÄJÄHDYKSET 4 (1-8)

Seuraavaksi on selitetty niiden rooli, jotka räjähtävät ensimmäisenä:

Räjähdyksessä ulkopiiriläiset hyppäävät ison x-hypyn päätyen kyykkyy, samalla nauha sivukautta ylös ja alas (1-2), sen jälkeen kyykyssä kääntyminen ulospäin piiristä (3-4). Tämän jälkeen sisäpiiriläiset juoksevat piirin kehälle parinsa viereen kyykkyy (kuvan 3 mukaisille paikoille), samalla nauha lentää yläkautta säteen suuntaisesti piirissä ulospäin (5-8).

Oman räjähdysten jälkeen tehdään nauhalla spiraalia kyykyssä kasvot ulospäin piiristä 3(1-8).

Eri modulit räjähtävät eri aikaan. Kunkin modulin räjähdysvuoro ilmoitetaan, kun lopullinen osallistujamäärä on selvillä. Ne, jotka ovat jääneet aurinko-osion loppuun ylös, menevät ensimmäisten räjähdysten aikana kyykkyy ja pysyvät kyykyssä kunnes oma räjähdysvuoro tulee. Parin nauhasta päästetään irti ennen omaa räjähdystä. Oman räjähdysten jälkeen tehdään nauhalla spiraalia kyykyssä kasvot ulospäin piiristä ”räjähdysmusiikin” loppuun asti.

MATALAPAINEN 4 (1-8)

A: Kävelen liikkuminen omalle modulipaikalle (kuva 2), kääntyen yleisöön päin, samalla käsi suorana edessä vaakatasossa, nauhalla spiraalia (1-8).

B: Jalat yhdessä seisten, polvista jousaen, käsi suorana nauhalla neljä suurta ympyrää nuolitasossa aloittaen alakautta vartalon vasemmalta puolelta (1-8).

C: Jalat yhdessä seisten, polvista jousaen, käsi suorana nauhalla suuri ympyrä pään yläpuolella neljä kertaa, aloittaen etukautta vasemmalle (1-8).

Roolit: Ensimmäinen ja kolmas moduli A B C B
Toinen ja neljäs moduli A C B C

SYKLONIT 16 (1-8)

Kävellen liikkuminen omalta paikalta kahteen jonoon (kuva 5 ja 6), samalla käsi suorana edessä vaakatasossa, nauhalla spiraalia (1-8).

Kävellen liikkuminen kahdesta jonosta yhteen jonoon (kuva 6 ja 7), samalla käsi suorana ylhäällä paikallaan, keppi käden jatkeena (1-8).

Osa modulijonoista pysyy paikallaan kuvan 8a mukaisesti heiluttaen nauhaa käsi suorana pään yläpuolella puolelta toiselle. Osa modulijonoista kääntyy kuvien 8b-d mukaisesti, samalla käsi suorana ylhäällä paikallaan. 2(1-8)

Osa modulijonoista kääntyy paikallaan 180° ympäri, osa ei käännä, eli jonot ovat sinne suuntaan, jonne ne lähtevät kohta liikkumaan. Kääntymisen jälkeen kaikki heiluttavat nauhaa pään yläpuolella puolelta toiselle nopeasti (ei tarvitse mennä yhtä aikaa). 2(1-8)

Hyppyaskelin siirtyminen jonoissa uusille paikoille, käsi suorana ylhäällä, keppi käden jatkeena, nauha seuraa perässä. Koko jonon päästyä uuteen moduliin, levittäytytään omille modulipaikoille. Kun oma paikkamerkki on löytynyt, tehdään aloittaen etukautta vasemmalle käsi suorana nauhalla suurta ympyrää pään yläpuolella ”syklonimusiikin” loppuun asti. 10(1-8). Kentälle muodostuu suuri sateenkaari (kuva 9).

KORKEAPAINEN 8 (1-8)

Askel vasemmalla jalalla eteen, oikealla jalalla viereen, samalla nauhalla tehdään kahdeksikon ylälenkki eli käsi suorana nauhalla suuri ympyrä pään yläpuolella aloittaen etukautta vasemmalle (1-2). Askel vasemmalla jalalla taakse, oikealla jalalla viereen, samalla nauhalla tehdään kahdeksikon alalenkki eli käsi suorana nauhalla suuri ympyrä vartalon edessä vastapäivään (3-4). Tämä toistetaan yhteensä neljä kertaa 2(1-8).

Jalat yhdessä seisten, nauhalla serpentiiniä vartalon edessä, käsi yläviistossa, keppi käden jatkeena 2(1-8).

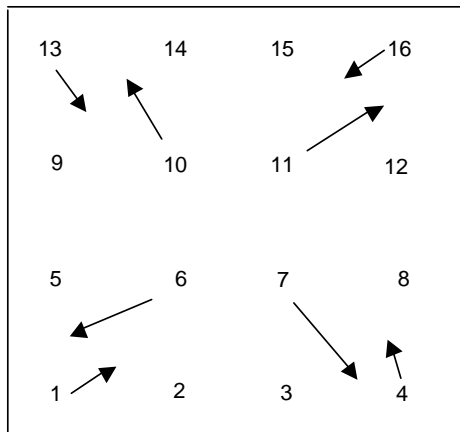
Kahdeksikot ja serpentiinit samalla tavalla uudelleen 4(1-8).

SATEENKAARI 4(1-8)

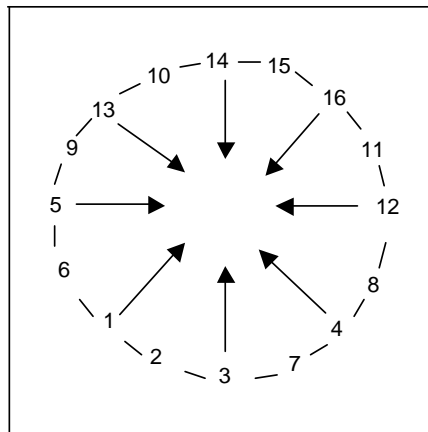
Tasahyppy oikeaan etunurkkaan, samalla käsi suorana nauha ylös alas vartalon edestä (1-2). Liike jatkuu hyppien tasahyppyin nurkasta nurkkaan myötäpäivään (kääntyen 90° kerrallaan) yhteensä kahdeksan hyppyä eli kaksi kierrosta 2 (1-8).

Askel viereen sivulta sivulle seitsemän kertaa aloittaen vasemmalle, samalla käsi suorana nauha pään yläpuolella jalkojen kanssa samaan suuntaan (1-8)(1-6). Lopuksi hypätään iso x-hyppy päätyen kyykkyyntiin, samalla nauha sivukautta ylös ja alas (7-8).

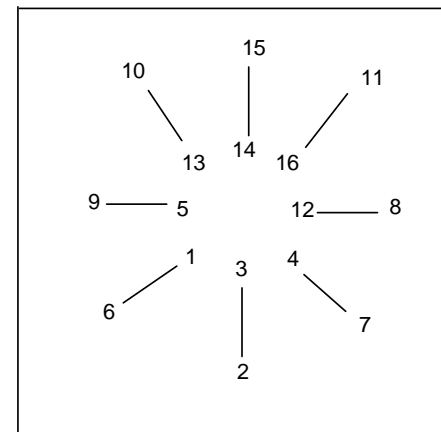
KUVA 2



KUVA 3

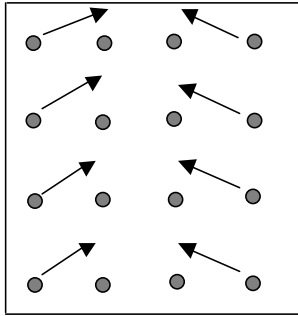


KUVA 4

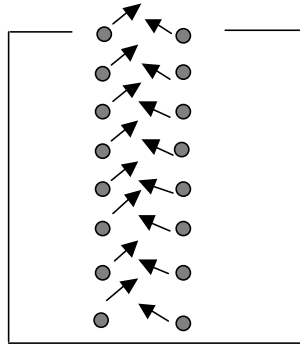


PÄÄKATSOMO

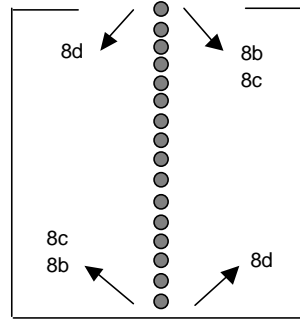
KUVA 5



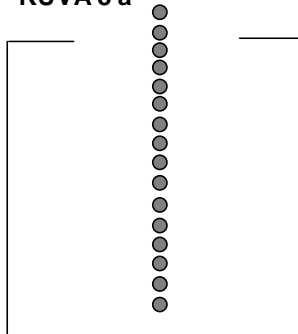
KUVA 6



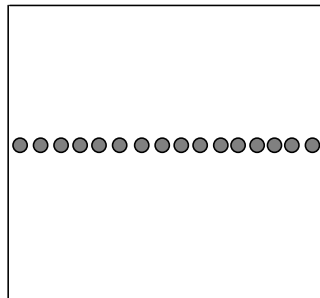
KUVA 7



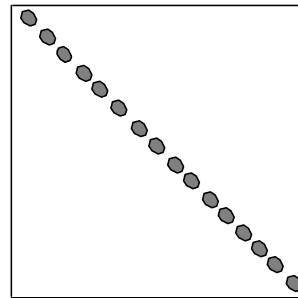
KUVA 8 a



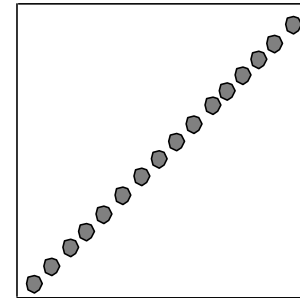
KUVA 8 b



KUVA 8 c



KUVA 8 d



PÄÄKATSOMO

KUUTAMO

Ohjelma on tarkoitettu lukion oppilaille

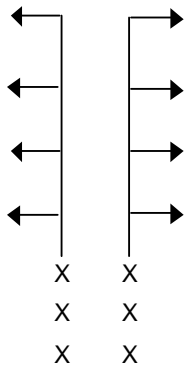
Koreografit: Marja Karjalainen, Nina Suorsa

Musiikki: Ismo Koskela

Ohjelman kesto: 4'15

Asu: mustat housut. musta pitkähihainen trikoopaita, valkoinen huiivi

SISÄÄNTULO



PÄÄKATSOMO

8 x (1-8)

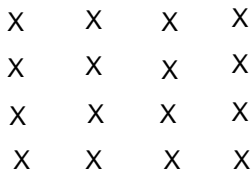
Pääkatsomon edestä parijonossa oman modulin kohdalta selkä yleisöön päin, siirtyen lopussa omille paikoilleen kääntyen katsomoon päin:

- 3 x 6 ask. (alk. o:lla) + kick ball change (kissanpotku) 3 x (1-8)
- 1 x 6 ask. (alk. o:lla) + X-asennossa käynti 1 x (1-8)
- 4 x 6 ask. (alk. o:lla) + kick ball change (kissanpotku) 4 x (1-8)

BLUES-SARJA 1

8 x (1-8)

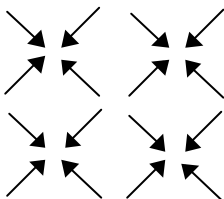
Omilla modulipaikoilla



- 2 x X-asennossa käynti (1-4), 4 ask:lla käynti edessä olevalle paikkamerkille (alk. o:lla) (5-8) 1 x (1-8)
- 2 x X-asennossa käynti (1-4), o jalka v:n eteen ristiin ja o käsi vaakatasoon (5-6), ympärimeno v:lta (7-8) 1 x (1-8)
- 4 x (ask. + täp sivulle) alk. o:lla
1. ja 3. rivi: aloittaen kädet alas
2. ja 4. rivi: aloittaen kädet ylös 1 x (1-8)
- 1. ja 3. rivi: painuminen pystyrentouden kautta alas (1-4) ja rullaten ylös (5-8)
2. ja 4. rivi: ask. o:lle, v viereen, samalla käsien vienti yläkautta v:lta o:lle (1-4) ja sama v:lle (5-8) 1 x (1-8)
- A) syöksyaskel sivulle o:lle, samalla o käden vienti vaakatasoon (1-2), paluu perusasentoon (3-4), sama vasemmalle (5-8) 1 x (1-8)

Tähti:

B)



Tähti

- B) o:lla lyhimmän kautta syöksy eteen 4 opp:n tähtikuviioon (1-2), ylävartalon rento pudotus alas (3-4), takaisin syöksyasentoon (5-6), paluu perusasentoon (7-8) 1 x (1-8)
- kuten kohdassa A, mutta jonot 1 ja 3 aloittavat v:lle ja jonot 2 ja 4 aloittavat o:lle. 1 x (1-8)
- kuten kohdassa B, mutta kaikilla syöksy o:lla eteen yleisöön päin 1 x (1-8)

SAMBA-SARJA

8 x (1-8)

A-rooli (siirtyjät)

- 4 x (2 ask. + chassee, alk. o:lla) siirtyen viereiselle modulipaikalle 2 x (1-8)
- parin kanssa kisapyörintä vasen käsi ylhäällä 8:lla kisa-askeleella (2 x ymp.) 1 x (1-8)
- 4 x humppa-askel sivulta sivulle alk. o:lle. Kädet selän takana, pää kallistuen menosuuntaan päin. 1 x (1-8)

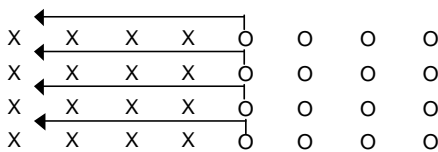
B-rooli (paikallaan olevat)

- humppa-askel eteen o:lla, samalla käsien taputus (2x) ylhäällä (1-2), humppa-askel taakse v:lla, kädet alas (3-4). Edellä mainittu sarja (1-4) toistetaan 4 kertaa kääntyen 90° oikealle aloittaen yleisöön päin. 2 x (1-8)
- parin kanssa kisapyörintä vasen käsi ylhäällä (2 x ymp.) 1 x (1-8)
- 4 x humppa-askel sivulta sivulle alk. o:lle. Kädet selän takana, pää kallistuen menosuuntaan päin. 1 x (1-8)

A- ja B-roolien vaihto:

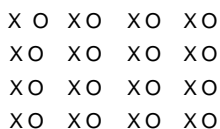
- roolien vaihto, paitsi kisapyörintä tehdään yksin molemmat kädet ylhäällä 3 x (1-8)
- 2 x humppa-askel kuten edellä (1-4), o käsi ylös (5), v käsi ylös (6), molemmat alas (7), tauko (8) 1 x (1-8)

Huom! Lopulliset roolit ja siirtymissuunnat selviävät yhteisharjoituksissa. Opetelkaa molemmat roolit ja vaihdot molemmin päin (A+B ja B+A)

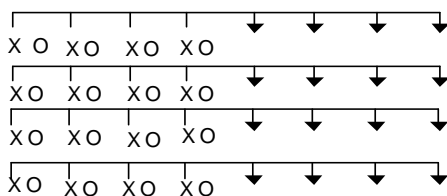


X = B -rooli

O = A -rooli (siirtyjät) (videolla siirtyvät o:lle)

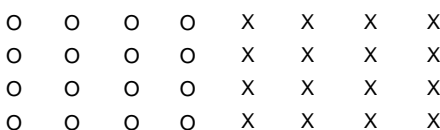


HUOM! Videolla oppilaat tanssivat ensin B-roolin ja sen jälkeen A -roolin PAIKALLA (eivät siirry viereiselle modulille). Videon lopussa oppilaat tanssivat samba -sarjan siten kuin se kentällä tanssitaan (videolla vain 1/2 -moduli).



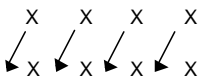
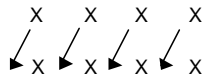
X = A -rooli (siirtyjät)

O = B -rooli



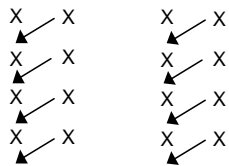
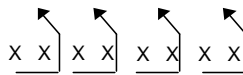
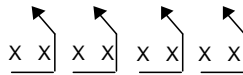
BLUES-SARJA 2

8 x (1-8)

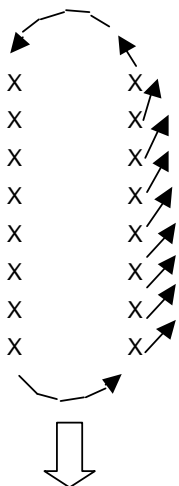


x x x x x x x x

x x x x x x x x



x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x
x x



Rivit

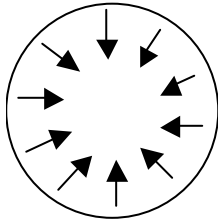
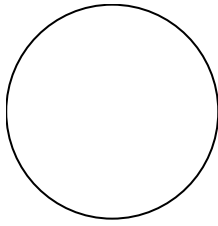
- ja 3. rivi: paikalla 4 ask. (aloittaen o:lla) nostaen kädet vaakatasoon sivulle (1-4)
- 2. ja 4. rivi: 4 askeleella liikkuen o:lle etuviistoon eturivin väleihin nostaen kädet vaakatasoon sivulle (1-4)
- rivissä, kädet kiinni toisissaan, 2 x o j:n kick ball change (5-8)
- ylävartalon vienti alakautta vasemmalta oikealle (1-4) ja sama takaisin (5-8)
- 4 x (ask. + potku ristiin vaakatasoon) (aloittaen ask. o:lla) (1-8)
- alkuperäiset 1. ja 3. rivit: paikalla askeltaen 2 x (2 ask + chassee) (aloittaen o:lla) saattaen parin omalle paikalleen (1-8)
- alkuperäiset 2. ja 4. rivit: 2 x (2 ask. + chassee) (aloittaen o:lla) kiertäen parin etukautta omalle paikalleen (1-8) 4 x (1-8)

Jonot

- 1. jono: paikallaan 2 x (kädet ylös V-asentoon (1), ristille rinnan päälle (2), alas A-asentoon, samalla kyykkyy(3), ristille rinnan päälle (4))
- 3. jono: kuin 1. jono, mutta aloittaen alas
- 2. jono: 4 ask. liikkuen o:lle etuviistoon 1. jonon välipaikoille (1-4), kädet ylös V-asentoon (5), ristille rinnan päälle (6), alas A-asentoon (7), ristille rinnan päälle (8)
- 4. jono: kuin 2. jono liikkuen 3. jonon välipaikoille (1-4) ja aloittaen kädet alas kuten 3. jono (5-8) 1 x (1-8)
- pitkä ask. sivulle grand pliehen kädet vaakatasossa, kämmenet yleisöön, sormet harallaan (1-2), takaisin perusasentoon kädet ristiin rinnan päälle (3-4), sama vastakkaiseen suuntaan (5-8)
- Jonoissa parittomat aloittavat o:lle ja parilliset v:lle. 1 x (1-8)
- syöksy eteen kääntyen sivukatsomoita päin, parittomat astuen o:lla o:aan ja parilliset v:lla v:aan (1-2), ylävartalon rento pudotus alas (3-4), takaisin syöksyasentoon (5-6), paluu perusasentoon (7-8) 1 x (1-8)

- 8 askeleella siirtyminen piiriin kiihtyen loppua kohden, aloittaen o:lla jalalla 1 x (1-8)

Piiri



- piiriin keskusta päin 2 ask + polvennostohyppy (v polvi nousee) hypyssä kädet ylös V-asentoon (1-4), 2 ask. taakse alk. v:lla (5-6), v astuu taakse kääntyen v:aan o kylki piirin keskusta päin, o käsi niskan taakse ja ylävartalon nopea painaminen alas v:n jalan päälle (7-8) 1 x (1-8)
- 2 x kahden jalan piruetti o:n kautta piirin keskusta päin kädet vartalon vieressä (1-4), o:lla pitkä askel taakse piirin keskusta päin (5), v jalka viereen (etukeno) (6), o astuu eteen (7), v astuu eteen (8) 1 x (1-8)
- astuu ponnistaen polvennostohyppyyn, v polvi nousee, kädet ylös V-asentoon (1), alastulo o:lle (2), 2 ask. taakse aloittaen v:lla (3-4), v astuu sivulle, o viereen, samalla kylkitaivutus v:lle o käsi ylös (5-6), sama o:lle (7-8) 1 x (1-8)
- 6 ask. taakse, jonka aikana v käsi laskee hitaasti etukautta alas ja vartalo painuu eteen, moduli tiivistyy kasaksi (1-6), käsien pujotus ylös samalla vartalo ojentuu (7-8) 1 x (1-8)

Kasa

- humppa-askel sivulta sivulle alk. o:lle: 1 x hidas (1-4), 2 x nopea (5-8). Kädet ylhäällä huiskuttaen menosuuntaan. Viimeisellä iskulla kädet v:lta alas (8) 1 x (1-8)
- humppa-askel sivulta sivulle alk. o:lle: 1 x hidas (1-4), 2 x nopea (5-8) kädet selän takana, pää kallistuen menosuuntaan päin. 1 x (1-8)
- käsien pujotus ylös (1-2), käsien vienti vaakatasoon (3-4), käsien vienti alas, samalla kyykkyyyn, ylävartalon painuminen alas (5-6), nousu ylös pujottaen kädet rinnan eteen (7-8), sama toistetaan (1-8). Eri moduilit aloittavat em. liikkeen eri kohdista. Lopullinen rooli selviää yhteisharjoituksissa. 2 x (1-8)

			X X X X			
			X X X X			
			X X X X			
			X X X X			

Kenttä on jaettu 16 hengen moduleihin.
Paikkamerkkien väli on 2,5 m.