

### Småplock

En kvinnornaas fest var med anledning af landtdagens öppnande i går kväll arrangerad i svenska lyceets solennitetssal, där en publik af ett par, tre hundra personer, från hvilken det manliga elementet icke var helt och hållet uteslutet, småningom samlades.

Festen inleddes med "Wasa marschen", spelad af hr Wallenius` hornorkester, som under festens vidare förlopp flitigt utförde fosterländsk musik. Vid festen uppträdde flere talarinnor. Den första af dessa tecknade några drag ur kvinnosaksfrågans utveckling i vårt land och nämde namn på kvinnor, Fredrika Runeberg, Furuhjelm, Lilius, Canht m. fl., hvilka särskildt gjort sig förtjänta af arbetet för kvinnans frigörelse i vårt land. Vidare talade hon med anledning af dagens betydelse. Dagen kunde betraktas som en högtidsdag, den dag nämligen, då den finska kvinnan, först af alla Europas kvinnor, gjorde sitt inträde i det parlamentariska livet.

Sedan uppträdde en dam af ortens högre suometarianska societet för att framsäga ett för tillfället lämpligt, af henne komponerad festpoem.

Den sista talarinnan, ref. var i tillfälle att afhöra, var en pepprad fennomanska, som till en början komplimenterade de närvarande herremännen såsom representanter för Finlands män, hvilka visat den ridderlighet och nobless gentemot kvinnorna, att de beviljat dem allmän rösträtt. Detta skulle de likväl, ansåg talarinnan, aldrig gjort i händelse icke de finska kvinnorna så energiskt bedrifvit sitt arbete för kvinnosaken. De sistnämnda tillkom därför äran i främsta rummet. Nu gälde det för våra kvinnor att jämte männen deltaga i arbetet för skapandet af ett nytt, lyckligt Finland, hvilket enligt talarinnans begrepp skulle bestå i ett "finskt Finland", frigjordt från all inblandning af s. k. främmande kultur.